

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	BASES DA TEORIA DA LITERATURA		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo dos problemas e das linhas teóricas que articularam os modos de pensar a literatura durante o século XX.		
REFERÊNCIAS:	<p>ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Tradução de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poética, 1992.</p> <p>BARBOSA, João Alexandre. <i>As ilusões da modernidade</i>. São Paulo: Perspectiva, 1986.</p> <p>BARBOSA, João Alexandre. <i>A metáfora crítica</i>. São Paulo: Perspectiva, 1974.</p> <p>BARTHES, Roland. <i>O rumor da língua</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2012.</p> <p>BARTHES, Roland. <i>O grau zero da escrita</i>. Coimbra: Edições 70, 2006.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2011.</p> <p>CULLER, Jonathan. <i>Teoria Literária: uma introdução</i>. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.</p> <p>CULLER, Jonathan. <i>Sobre a desconstrução</i>. Rio de Janeiro: Record, 1997.</p> <p>EAGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2019.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Obra aberta</i>. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>JAUSS, Hans Robert. <i>A História da Literatura como provocação à Teoria Literária</i>. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. <i>Teoria da literatura em suas fontes (V. 1)</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.</p> <p>LIMA, Luiz Costa. <i>Teoria da literatura em suas fontes (V. 2)</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.</p>		

	LIMA, Luiz Costa. <i>Festas: a teorização em um país periférico</i> . Rio de Janeiro: Editora PUC Rio, 2013.
--	--

	LUKÁCS, Georg. <i>A teoria do romance</i> . Rio de Janeiro: Editora 34, 2000.
--	---